

ERAN HAR EVEN TRIO "WORLD CITIZEN"

Mittwoch, 6. April, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Musik für „gleichgesinnte Globetrotter“ – so möchte der niederländische Gitarrist Eran Har Even sein aktuelles Album „World Citizen“ verstanden wissen. Das hat natürlich mit dem eigenen Werdegang und Leben zu tun. Der israelische Musiker und Komponist war selbst viele Jahre weit weg von zuhause, sieht die Welt aber als eine große Quelle der Inspiration, weit entfernt von Patriotismus und Nationalismus. Der Jazz- und Fusion-Gitarrist wurde am Konservatorium in Amsterdam ausgebildet, wo er inzwischen selbst unterrichtet, und ist inzwischen eine feste Größe in der holländischen Jazz-Szene. Er hat unter anderem mit David Friedman, Benny Golson oder Jamal Thomas gespielt und aufgenommen. In seinem aktuellen Trio ist Eran Har Even mit Itai Weissman am EWI (Electronic Wind Instrument – also einer Art elektrisches Saxofon) und dem Schlagzeugtalent Jeroen Batterink unterwegs. Klassische Jazzgitarre, elektronische Sounds, Ausflüge in rockige Regionen und lyrische Passagen. Das Trio verspricht einen dichten und virtuosen Auftritt. „As a guitar player myself, Eran is one of the very best in my humble opinion – an inspiring and original voice on the instrument“, so Gilad Hekselman, Gitarrenkollege, ebenfalls aus Israel. Gespannt sein darf man auch auf das Wechselspiel von e-Gitarre und e-Saxofon. „Stars are imagined in electric washes from expressive guitarist Eran Har Even.“ (James, London Jazz News)
Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Eran Har Even (git)
Itai Weissman (EWI)
Jeroen Batterink (dr)



Stimmungen und Melodien aufnimmt und weiterführt, oft mit der Trompete als Soloinstrument verwoben, dann wieder Groove und swingende oder auch ganz freie Passagen. Das Lorenzo De Finti Quartett öffnet mit traditionellen Instrumenten völlig neue Räume und Klangsphären.

Schon die Titel der Stücke wie „Mysterium Lunae“, „Whispers from the End of the World“ oder „Tiny Candle in the Storm“ versprechen eindruckliche und bewegende Klangreisen. Oder, wie das Magazin jazz-fun meint: „Schön ohne Wenn und Aber – absolut empfehlenswert!“
Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

RICHIE BEIRACH, GREGOR HÜBNER, VEIT HÜBNER - 75 JAHRE RICHIE BEIRACH

Freitag, 22. April, 20.30 Uhr, Westspitze an der Blauen Brücke Saal1, Tübingen

Um den 75. Geburtstag von Richie Beirach, einer der großen und geschätzten Jazzpianisten unserer Zeit, angemessen zu feiern, werden Veit und Gregor Hübner mit ihm ab Frühjahr in Europa 2022 auf Tour gehen, die die drei auch nach Tübingen führen wird. Die unerschöpfliche Kreativität des New Yorker Jazzpianisten Richie Beirach findet ihren Ausdruck in unzähligen Kooperationen mit den Großen der internationalen Jazzszene wie Dave Liebman, Stan Getz, Chet Baker. Beirach war Mitglied in der Band Quest (mit Schlagzeuger Billy Hart) und unterrichtete als Professor Jazzklavier an der Hochschule für Musik in Leipzig. Gregor Hübner, Violine, ein international gefragter Musiker und Komponist, ist auch Mitglied im Sirius Quartet und Gründer des Projekts „El Violin Latino“, Veit Hübner ergänzt die beiden kongenial am Bass. Die beiden Hübner-Brüder waren auch Mitglied in der hierzulande bekannten Gruppe Tango Five.

Richie Beirach (p)
Gregor Hübner (v)
Veit Hübner (b)

Im Jahr 2022 begeht das Richie Beirach/Gregor Hübner Duo ebenfalls sein 25-jähriges Jubiläum. In dieser langen Zeit sind sie auf vielen Bühnen Europas, in Asien und den USA aufgetreten. Zusammen mit dem Bassisten



George Mraz († Sept. 2021) haben sie für das ACT Label die von der Presse hochgelobte Reihe „Round About Bartok“, „Round About Monteverdi“ etc., aufgenommen, die mehrfach für den Grammy nominiert wurde.

Beirach und die Hübners verstehen sich gleichermaßen als Komponisten wie Instrumentalisten. Von der Komposition ausgehend sind sie jederzeit bereit für impulsive Improvisationen, vergessen die notierte Vorlage und lassen sich von ihrer Intuition leiten: „Um den Kompositionen im Konzert Atem zu geben, Raum zu verschaffen, bedarf es der Seele und der Energie des Künstlers.“ (G. Hübner)

Ein Konzert in Kooperation mit Jazz Im Prinz Karl
Kartenvorverkauf über Reservix, VK: 21 €, AK: 23 €

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 27. April, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Unsere Session-Band um den Tübinger Gitarristen Marcus Halver eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen.
Let's Jam! Eintritt frei

JOHANNES ENDERS / RAINER BÖHM DUO „KOKORO“

Freitag, 29. April, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Der Name des Duos – abgebildet auf der Titelseite – ist auch der Titel der aktuellen, bei Enja veröffentlichten CD. Kokoro bedeutet Herz auf Japanisch, hat zu tun mit dem zarten Kirschblütenmotiv auf dem CD-Cover. Entstanden ist der Titel aus „Rokoko“ – so hieß Rainer Böhm's Eingangsstück ursprünglich. Eher zarte, feine Töne, Frühlings- oder auch Herbststimmungen zeichnen die Musik des Duos aus. Der Ravensburger Pianist Rainer Böhm, inzwischen in Köln zuhause, und Saxofonist Johannes Enders spielen seit über 15 Jahren zusammen, zu zweit aber auch immer wieder in größeren Besetzungen. Beide haben in vielen unterschiedlichen Formationen gespielt und aufgenommen, Preise gewonnen und kennen sich auch aus ihrer Dozententätigkeit. Ihr aktuelles Duo-Programm pendelt zwischen fast melancholischen, romantischen Stücken und Passagen und hochlebendigem Swing als Grundelement aus der amerikanischen Tradition. „Johannes Enders und Rainer Böhm schicken geradezu atemnehmende Unisono-Passagen los und entwickeln in einem furiosen Miteinander voller exquisitem Understatement ihre Ideen“ (Ulrich Steinmetzger). Das Bechstein Centrum mit seiner besonderen Atmosphäre ist ein ideales Spielfeld für die beiden versierten, neugierig gebliebenen Instrumentalisten und Komponisten, die als Duo Kokoro für Frühling sorgen.

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

+++ Kartenreservierung auf der Homepage des Jazzclubs Tübingen +++



jazz
club
tübingen

Jazzclub Tübingen
Postfach 1571
72005 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de

Stadt Reutlingen



JAZZ IN
REUTLINGEN
UND TÜBINGEN



JAZZ

04'22