

STONE GALLERY

„DO ALBERT MANGELSDORFF“

Mittwoch, 8. Februar, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Vier hochklassige Jazz-Instrumentalisten mit reicher Erfahrung haben sich im Rhein-Neckarraum zur Stone Gallery zusammengetan, einem Quartett, das sich mit dem Werk namhafter Jazzgrößen auseinandersetzt. Bei diesen Verbeugungen vor den Großmeistern geht es darum, einzutauchen in die jeweiligen Kompositionen, Strukturen und Aussagen. „Do Albert Mangelsdorff“ heißt das aktuelle Programm, das sich dem großen Pionier und Innovator an der Posaune aus Frankfurt widmet. Mangelsdorff hatte bei Soloauftritten vor allem durch seine mehrstimmig gespielten Kompositionen und Improvisationen Weltruhm erlangt. Stone Gallery arbeitet – selbst ohne Posaune – mit der Essenz des Mangelsdorff'schen Werkes. Steffen Weber am Saxofon und Bastian Ruppert, Gitarre, mit Rhythmusgruppe Hans

Steffen Weber (sax)
Bastian Ruppert (git)
Hans Glawischnig (b)
Holger Nesweda (dr)



Glawischnig am Bass und Schlagzeuger Holger Nesweda vereinen Spielfreude, Bigband-Erfahrung und Lust am Experimentieren. „Die Klangwirkungen, die dem großartigen Quartett gelingen, wirken wie feingeschliffene Klangedelsteine aus Mangelsdorffs originalem Rohmaterial.“ (Wolfgang Sandner, FAZ)
Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 15. Februar, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Unsere Session-Band mit Bernd Huber (git), Karl-Heinz Wallner (b) und Sebastian Corrinth (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!
Eintritt: frei

60 MILES TRIO „RED LIGHT“

Freitag, 17. Februar, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Sie haben ihren eigenen Ton, die Bands aus der Schweiz. Und das 60 Miles Trio um Pianist Nicolas Gerber klingt besonders gut. Mal melodisch, mal hart, mal funky oder poetisch. „Red Light“ heißt das aktuelle Album der Band, die meist mit E-Bass unterwegs ist und ihre Musik sehr stark mit den aktuellen Zeitströmungen verwoben sieht. Seit 2014 ist das Power-Trio nicht nur im Nachbarland Schweiz unterwegs. Zahlreiche Tourneen führten die Band auch über Europa hinaus bis nach China oder Südamerika. 60 Miles – so steht's auch auf ihrer Homepage – nimmt die Schwingungen der Zeit auf, um sie „mit den Mitteln zu teilen, die ... zur Verfügung stehen, nämlich die Poesie der Klänge und die Kraft der Phantasie“. Und die Stiftung Helvetia schreibt: „60 Miles ... inspired as much by Parker, Jarrett or Cohen as Led Zeppelin, Radiohead or Beethoven. A music formed in the great tradition of the trio, but without the usual codes.“

60 Miles verspricht mal wieder ein inspirierender Abend im Bechstein Centrum zu werden.

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

Nicolas Gerber (p)
André Hahne (b)
Philipp Leibundgut (dr)



CARLI KREAM

Mittwoch, 22. Februar, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

„Bunt, glänzend, funky“ sollen die Bilder sein, die die Musik entstehen lässt – das sagt Saxofonist Carl Krämer aus Mannheim über Carli Kream, sein erstes eigenes Bandprojekt. 2021 auf Anhieb Preisträger im Sparda Jazz Award. Carli Kream ist ein elektrisierendes Sextett mit jeder Menge Soul, Swing und Funk. Da blubbert die Orgel, treiben Saxofon und Gitarre und pulsieren Bass und Schlagzeug, und über allem schwebt Seyda Sibels soulige Stimme. Die Musik, das sind einfühlsame Balladen, Songs, die zum Mitträumen einladen, und im nächsten Augenblick ein Dancefloor-Knaller, der das

Seyda Sibel (voc)
Carl Krämer (sax)
Bjarne Sitzmann (git)
Tobias Altripp (keys)
Simon Zavels (e-bass)
Johannes Hamm (dr)



Publikum aus den Stühlen hebt. Carli Kream arbeitet mit rhythmisch und harmonisch komplexen und überraschenden Arrangements, aber auch mit energetischen Improvisationen, die immer wieder aufblitzen. Ausgeklügelte und akkurate Kompositionen sind die verlässliche Basis und Grundlage für das, was dieser jungen und erfrischenden Band am Herzen liegt: Humor und gute Laune ...

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:
www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

Im Jazzclub Tübingen gelten die aktuell in der Gastronomie vorgeschriebenen Corona-Regeln

JAZZ IM STUDIO – MAREIKE RIEGERT TRIO „TENDER“

Dienstag, 28. Februar, 20.30 Uhr, SWR-Studio Tübingen

Mareike Riegert (voc)
Samuel Restle (tb)
Sebastian Minet (git)

„Sanft“ und „zärtlich“ ist vielleicht die passende Übersetzung für „Tender“ – also nicht nur für den Namen, sondern auch für den Sound des Stuttgarter Trios. Seit einiger Zeit schon sind die Jazzclubkonzerte im SWR-Studio ein Schaufenster für das, was der Jazznachwuchs aus den Hochschulen im Südwesten auf die Bühnen bringt. Tender aus Stuttgart ist ein Trio ohne taktgebende Drums und ohne das gewohnte Fundament des Basses. Stattdessen eine intime Verschmelzung aus Gitarre, Posaune und Gesang: Sebastian Minet, Samuel Restle und Mareike Riegert. In ihren Arrangements spiegelt sich die Liebe zum Great American Songbook, aber die Band bringt die Stücke in eine ganz neue, ungewöhnliche, aber trotzdem auch wieder vertraut klingende Richtung. Diese Band ist für jeden etwas, der ein Ohr hat für Zwischentöne, Klangnuancen und Minimalismus – und offen ist für eine neue Art von Trio, die zwar die Konventionen gerne außer Acht lässt, aber auf keinen Fall die Verbindung zum Jazz verliert. Ein echtes Zuhörerlebnis also in der besonderen Atmosphäre des Radiostudios auf dem Östberg.



VORSCHAU MÄRZ 2023 Jazzclub Tübingen

- 08.03 Christoph Grab „Blossom“ feat. Ralph Alessi
- 15.03 Birthday Jam „Route 66“
- 17.03 Johanna Summer/Jakob Manz
- 22.03 Jan Prax Quartett
- 28.03 Jam Session „Meet the Students“

jazz club tübingen



Programm 02'23



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



www.jazzclub-tuebingen.de

Programm 02'23



JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de

Stadt Reutlingen

