

Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

RAINER TEMPEL NEW QUARTET



Mittwoch, 07. Januar & Donnerstag, 08. Januar 2026
jeweils 20.30 Uhr, Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €, Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Axel Schlosser (tp), Rainer Tempel (keys), Oliver Lutz (b), Fabian Arends (dr)

Seit langer Zeit endlich mal wieder live und hier im Club, dafür jetzt gleich zweimal hintereinander: Rainer Tempel stellt sein neues Quartett vor. Und beendet damit, wie er sagt, eine Art Spielpause, die „...nach etwa 30 Platten in etwa 30 Jahren einmal nötig war.“ Klingt also nach einer wiedererwachten Lust am Pianospiele, und das in einem brandneuen Quartett in „klassischer“ Besetzung. Das Programm: Kompositionen Rainer Tempels aus drei Jahrzehnten seines Schaffens. Tempel spielte seit den 90ern in vielen Ensembles und Bigbands, leitete eigene Bands und Bigbands, komponierte für und spielte mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Er ist Landesjazzpreisträger und „nebenbei“ auch Hochschullehrer, zuerst in Luzern und seit 2014 an der HDMK Stuttgart wo er den Studiengang Jazz leitet. Die eigene Musik in neuem, anderem Gewand zu präsentieren, sie weiterzuentwickeln, darum geht's in der neuen Band. Natürlich sind auch neue Stücke dabei, und neben dem Piano soll ein (Juno-60) Synthesizer eine wichtige Rolle spielen. Klingt nach einem spannenden Abend und Muss für alle Jazzfans ...

JAZZCLUB JAM SESSION

Eintritt: frei

Mittwoch, 14. Januar 2026
20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen



Unsere Session-Band „Stuttgart Connection“ mit Martin Trostel (p), Sebastian Schuster (b) und Felix Schrack (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein. Let's Jam!

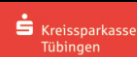
JAM SESSION „Meet the Students“ mit dem BENJAMIN FRIESINGER QUARTETT



Eintritt: frei

Mittwoch,
21. Januar 2026
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Mit freundlicher Unterstützung der



Besetzung: Benjamin Friesinger (p), Lars Krech (tp), Nils Becker (b), Jens Hilke (dr)

Das junge Quartett aus dem Umfeld der Stuttgarter HMDK beginnt sich in der Region einen Namen zu machen mit markanten Melodien und ausgefeilten Arrangements. Energiegeladener Jazz, der aus der Musikgeschichte schöpft und mit Emotion und Virtuosität überzeugt. Die vier Instrumentalisten begeistern mit Improvisationen und kompaktem Bandsound. Ein toller Einstieg zur „Meet the Students“ Session.

Nach dem Set der Band heißt es: Let's Jam!

MARC COPLAND / DANIEL SCHLÄPPI „Alice's Wonderland“



Freitag, 23. Januar 2026, 20.00 Uhr
Bechstein Centrum Tübingen

Eintritt: 25 €, JC-Mitglieder 20 €, Schüler/Stud. 15 €

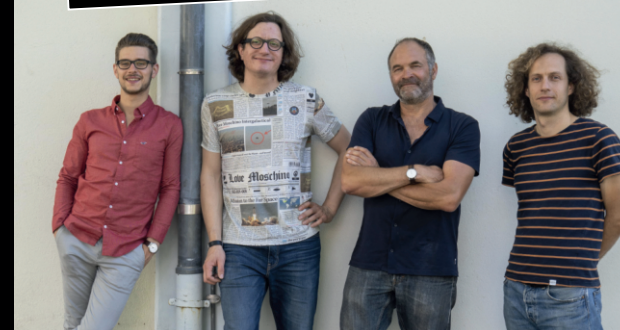
Besetzung: Marc Copland (p), Daniel Schläppi (b)

„Playing with Daniel reminds me of some of the things I love most about playing jazz: the warmth, the communication“, so beschreibt Marc Copland, Klangmagier in legendären Duos mit John Abercrombie, Dave Liebman, Ralph Towner oder im Trio mit Gary Peacock und Joey Baron, sein Zusammenspiel mit Daniel Schläppi. Seit 2012 tourt das Duo ausgiebig in Europa - auf mehreren CDs ist ihr unverwechselbares Zusammenspiel dokumentiert: einmalige Musik voller Leichtigkeit, Inspiration des Moments und musikalischer Gestaltungskraft, ein Interplay der besonderen Art. Im Repertoire des Duos Eigenes und selten gehörte Jazzklassiker, die unter den Händen von Copland und Schläppi eine ganz eigene Prägung bekommen und klingen wie eine Hommage an die Schönheit der wohlklingenden Dissonanz. Mit außergewöhnlicher Virtuosität bringen die beiden in ihren Zwiegesprächen die Musik zum Atmen und die Welt zum Klingen. Die Konzerte des Duos sind Ereignisse der besonderen Art: „Weltklasse“ (Jazzthing), „Höchstmaß an Kreativität“ (All About Jazz), „Emotionale Kraft“ (FAZ), „Beflügelte Zweisamkeit“ (NZZ), „atemraubend“ (FR), „rauschhafte Momente“ (DLF), „unangestregte Heiterkeit ... Worldclass“ (Weltwoche).

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein Centrum und im SWR-Studio ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/

MAGNUS MEHL QUARTETT „Upside Down & In Between“



Mittwoch, 28. Januar 2026, 20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €, Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Magnus Mehl (sax), Christian Mehler (tp), Dietmar Fuhr (b), Ferenc Mehl (dr)

Das Programm „upside down and in between“ von Landesjazzpreisträger Magnus Mehl eröffnet äußerst vielschichtige Klangwelten, die von sehr individuellen Musikerpersönlichkeiten in wechselnden Besetzungen ausgelotet werden. Innerhalb des durch die Kompositionen des Bandleaders abgesteckten Rahmens bieten sich jedem der beteiligten Instrumentalisten – alles mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Musiker – viel Freiräume für spannungsgeladene Improvisationen und spontane Interaktion. In Magnus Mehls Musik entstehen ganz persönliche und einzigartige Momente und es verschmelzen auf eindrucksvolle Art und Weise vier Solisten zu einem Klangkollektiv. Das Ensemble wandelt so „upside down and in between“ zwischen raffinierter Komposition und ideenreicher Improvisation, zwischen wuchtiger Dichte und perlender Transparenz, zwischen lyrischer Melancholie und zupackenden Grooves. Und nachdem ihr letzter Gig in Tübingen aufgrund einer Bahnpanne – kann vorkommen – nur im Trio stattfand, freuen wir uns diesmal umso mehr aufs komplette Quartett!

VORSCHAU FEBRUAR '26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 04.02.

Jam Session „Vocal Special“

Mittwoch, 11.02.

INDIGO feat. Charlotte Illinger

Mittwoch, 18.02.

Jam Session

Freitag, 20.02.

Benjamin Himpel / Benedikt Jahnel

Mittwoch, 26.02.

Natasha Zaychenko Trio

jazz club tübingen

Programm 01'26



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



www.jazzclub-tuebingen.de