

SILVAN JORAY TRIO

Mittwoch, 3. November, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Man nehme drei junge Jazzmusiker, eine geballte Ladung Musikalität, eine große Portion Spielfreude und eine Prise Humor.

Silvan Joray (git/comp)
Nadav Erlich (b)
Jordi Pallarés (dr)

Daraus ergibt sich der melodische Jazz des Silvan Joray Trios, der einerseits von den perfekt aufeinander eingespielten Musikern und andererseits von eingängigen und fantasievollen Kompositionen des Bandleaders lebt. Das Trio stellt auf der aktuellen Tour sein Debut-Album „cluster“ vor und läßt mit Elan und Witz auf eine musikalische



Entdeckungsreise ein, deren Etappen mit spielerischer Interaktion, verträumten Melodien und beflügelnden Rhythmen gespickt sind. „[...] Mit seiner überaus kreativen Art, die Jazzgitarre zu spielen, sorgt er für Aufsehen. Seine solistischen Fähigkeiten begeistern“ (HiFi Stars). „Silvan is one of those young musicians that you know

from the beginning: he will be doing good things simply because he's talented, a hard worker and a good composer. The world needs to hear him...“ (Lionel Loueke). „Silvan hat seine ganz eigene musikalische Stimme gefunden. Seine Musik ist modern und offen, und es gibt verschiedene intensive Stimmungen und Atmosphären auf dem Album. [...] ein wirklich starkes Album“ (Wolfgang Muthspiel).

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

www.silvanjoray.com

Kartenreservierung: Die Zuschaueranzahl im Club ist beschränkt.

Wir bitten deshalb um verbindliche Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

MARTIN SÖRÖS QUARTETT „DR. SYROS“

Mittwoch, 10. November, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

In Zeiten wie diesen braucht es Musik. Und Bands, die über Landesgrenzen hinweg Leute zusammenbringen und gemeinsam den musikalischen Moment feiern. Genau dies

Julian Hesse (trp, flh)
Martin Sörös (rhodes)
Sebastian Schuster (b)
Daniel Mudrack (dr)

dachte sich der Stuttgarter Pianist und Tausendsassa Martin Sörös auch und rief kurzerhand die Band „Dr. Syros“ ins Leben. Die Musik trägt die Handschrift ihres Namensgebers - so stammen die meisten Kompositionen von Sörös -, doch ist selbstverständlich jeder der vier Ausnahmemusiker am musikalischen Findungsprozess beteiligt. Viel



wichtiger als die Frage, welche Stilistik die junge Band nun genau spielt, ist die Tatsache, dass sich hier vier der gefragtesten deutschen Jazzmusiker zusammengefunden haben und gemeinsam eine markante Klangsprache entwickeln. Während sich

der Aufbau vieler Stücke im klassischen Jazzmuster bewegt, mit Themen, Riffs und Soli, so überraschend kommen die Anleihen aus R'n'B und Hip-Hop. Sanfte Rhodes- und Synthesizer-Flächen werden plötzlich durch ein an New Orleans erinnerndes Honky-Tonk-Piano abgelöst, darunter liefern Bass und Drums einen funkigen Bodensatz. „Dr. Syros“ präsentieren ein taufisches Programm, das die Grundlage für ihr zweites Studioalbum sein wird - als Nachfolger für das von der Presse hochgelobten Debütalbum „Joint Practice“. „Von diesen vier Jungs wird man noch hören.“ (Jazzthing)

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

www.drasyros-music.com

Kartenreservierung: Die Zuschaueranzahl im Club ist beschränkt.

Wir bitten deshalb um verbindliche Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

BIRD LIVES!

CELEBRATING CHARLIE PARKER @100

Donnerstag, 18. November, 20.00 Uhr, d.a.i., Tübingen

Schon kurz nach dem viel zu frühen Tod von Charles „Bird“ Parker erschien tausendfach, überall in New York an Häuserwänden und in U-Bahnen die Botschaft „BIRD LIVES“. Und tatsächlich wirkt die Musik dieses genialen Musikers - am 29.8.1920 geboren und schon mit 34 Jahren gestorben - auch heute noch nach, sein musikalisches Erbe ist höchst lebendig. Charlie Parker war zusammen mit seinem Quintett mit dem jungen Miles Davis in den 1940ern der herausragende Interpret eines neuen Jazz: Coole Jungs in coolen Anzügen spielten ganz Unerhörtes und nannten es BEBOP. Sie nahmen bekannte Songs und interpretierten sie mit neuem Sound, neuem Rhythmus und mit moderner Harmonik - der Beginn des modernen Jazz. Das Konzert im letzten Jahr musste leider verschoben werden und so gratuliert das Quintett „BIRD LIVES!“ diesem stilprägenden Musiker nachträglich zum runden Geburtstag mit einem

Markus Harm (as)
Karl Farrent (tp)
Martin Trostel (p)
Florian Dohrmann (b)
Dieter Schumacher (dr)



speziellen Konzertprogramm: Im Sound der klassischen Charlie-Parker-Aufnahmen aus den 40ern präsentiert die Band Originalarrangements und neue Bearbeitungen - anhand von Klassikern wie „Yardbird Suite“, „Ornithology“ oder „Donna Lee“ und Kommentaren der Musiker werden Musik und Leben von Charlie Parker vor den Zuhörern lebendig. Bird Lives!

Eintritt: 14 €, JC/d.a.i. Mitglieder: 12 €

Tickets im Vorverkauf: www.dai-tuebingen.de/jazz

Die Zuschaueranzahl im d.a.i. ist auf 30 beschränkt. Wir werden individuell mit Abstand bestuhlen.

NIKLAS ROEVER TRIO

Freitag, 26. November, 20.30 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Das Klaviertrio der drei jungen Kölner Musiker widmet sich vor allem der Interpretation der Kompositionen des Pianisten und Bandleaders.

Niklas Roever (p)
Roger Kintopf (b)
Simon Bräumer (dr)

Orientiert an der Ästhetik der Musik von Bill Evans, Billy Strayhorn und Herbie Hancock zeichnen sie sich durch transparente und zugleich detailreiche Klangsprache aus. Differenzierte Interaktion und Spontaneität in der Interpretation spielen gleichberechtigt neben der Struktur der Kompositionen eine wesentliche Rolle. Harmonische und melodische Klarheit sowie kompakter Groove bilden hierbei die Grundlage für improvisatorische Freiheit.

Die seit 2016 bestehende Band, im Studium bereits mit Sonderstipendien gefördert, war im Finale mehrerer Jazzwettbewerbe



und wurde mehrfach ausgezeichnet. Alle drei Bandmitglieder waren Mitglieder in diversen Landes- und Bundes-Jazzorchestern, Niklas Roever und Roger Kintopf studieren aktuell am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Eintritt: 20 €, Schüler/Studenten/Jazzclubmitglieder: 15 €

<https://niklasroevers.wordpress.com/>

Kartenreservierung: Die Zuschaueranzahl im Centrum ist beschränkt.

Wir werden individuell mit Abstand bestuhlen und bitten deshalb um verbindliche Kartenreservierung:

www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

VORSCHAU DEZEMBER 2021

MITTE Reutlingen

09.12 Jacques Stotzem, Sologitarre

11.12 Gismo Graf Quartett

18.12 Tante Friedas Jazzkränzchen
(last concert with these musicians)

26.12 Christmas Jazz Jam

Jazzclub Tübingen

01.12 PENTATRIIP, Club Voltaire

07.12 Benjamin Himpel und Benedikt Jahnel, SWR-Studio Tü

15.12 Boss Guitar - „Musing Montgomery“, Club Voltaire

17.12 Pablo Held - „Embracing You“, Bechstein Centrum

22.12 Jazzclub Jam Session - Xmas Special, Club Voltaire

Programmänderungen vorbehalten

jazz
club
tübingen

Jazzclub Tübingen
Postfach 1571
72005 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.indermitte.de

Telefon Fr und Sa abend
07121-334775

Stadt Reutlingen |

JAZZ IN REUTLINGEN UND TÜBINGEN



JAZZ

11'21