

## Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

### PETER LEHEL FINEFONES „PEARLS OF POP“

Mittwoch,  
02. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €  
Schüler/Stud. 8 €



**Besetzung:** Peter Lehel (ss), Olaf Schönborn (as), Christian Steuber (ts), Pirmin Ullrich (bar)

Ein ganz besonderes Klang- und Groove-Erlebnis bietet das Ensemble Finefones Saxophone Quartet. Der Wohlklang und die Vielfältigkeit des Saxophons wird hier in vierfacher Form mit den subtilsten Facetten von Klangkultur und Energie auf das Feinste zelebriert. Die ganze Saxophonfamilie pur, ohne Schlagzeug und Harmonieinstrument, groovt, tönt und improvisiert in mitreißenden Arrangements und Kompositionen von Peter Lehel. Bei dem Konzert in Tübingen wird das Programm der aktuellen CD „Pearls of Pop“ zu hören sein, für das Peter Lehel Rock- und Popklassiker für das Quartett arrangiert hat. Die Vorlagen werden in der für Finefones typischen Art und Weise um Improvisationsparts, Grooves und neu hinzugefügte Teile erweitert. Eine besondere Herausforderung ist es, Energie und Power von Bands wie Deep Purple und Led Zeppelin für 4 Saxophone umzusetzen. Spannend ist es auch, die mystische und dunkle Atmosphäre der beiden Titel von Aerosmith und Soundgarden zu treffen. Die Leichtigkeit und die Melodienvielfalt der teilweise ohnehin Saxophon affinen Titel von Supertramp, Sade und Beatles sind für die Finefones vertrautes Terrain, ebenso wie der funky groove beim Doors-Klassiker.

### JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,  
09. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: frei



Unsere Session-Band mit Flo Dohrmann (b), Martin Trostel (p) und Dieter Schumacher (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein. Let's Jam!

### JAZZ & KLASSIKTAGE: MARKUS HARM NEW QUARTET „OUT IN SPACE“

Freitag,  
11. Oktober 2024  
20.00 Uhr  
Bechstein Centrum Tübingen

Eintritt: 20 €,  
JC-Mitglieder, Schüler/  
Studenten: 15 €

**Besetzung:** Markus Harm (as, ss), Andreas Feith (p), Martin Gjakonovski (b), Vladimir Kostadinovic (dr)

Das neueste Bandprojekt von Markus Harm vereint einige der angesagten Jazzmusiker Europas. Die vier Virtuosen kreieren einen unverwechselbaren Bandsound, geprägt von jahrzehntelanger Spielerfahrung und getragen von intuitiver und risikofreudiger Improvisation auf höchstem Niveau. „Überzeugend ist die Vielfalt der stilistischen Kniffe, mit denen er jedem Stück seine unverwechselbare Eigenart zwischen balladesker Weichheit und der Rasanz von Hardbop-Stücken verleiht.“ (Jazzpodium)

### JAZZ & KLASSIKTAGE: TRIO EGERIA „THE SONG IS YOU“

Dienstag,  
15. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
SWR Studio Tübingen

Eintritt: 20 €,  
JC-Mitglieder, Schüler/  
Studenten: 15 €

**Besetzung:** Martin Trostel (p), Peter Schönfeld (b), Joachim Gröschel (dr)

Das Trio Egeria setzt als Kollektiv dreier gleichberechtigter Instrumente einen Kontrapunkt zum im Jazz allzu häufigen „schneller, höher, weiter“. Es rückt den Song, die gesangliche Qualität eines Stückes in den Mittelpunkt ihrer Musik - zusammen mit einprägsamen Grooves und Improvisation auf hohem Niveau. Den Zuhörer erwarten unter dem Motto „the song is you“ zeitlose wie moderne Melodien, Standards und moderne Jazzkompositionen, ambitioniert und kreativ interpretiert. Ein spannendes Konzept das immer wieder für Überraschungen gut ist, das swingt, groovt, und manchmal auch rockt.

### JAZZ & KLASSIKTAGE: SANDI KUHN JIMMY

Eintritt: 20 €,  
JC-Mitglieder,  
Schüler/  
Studenten: 15 €

Mittwoch,  
16. Oktober 2024  
20.30 Uhr

Institut Culturel Franco-Allemand (ICFA) Tübingen

**Besetzung:** Alexander Sandi Kuhn (sax), Jean-Yves Jung (Hammond), Paul Wiltgen (dr)

Mal swingend und energiegeladen, mal sinnlich-soulig und dann doch wieder so funky, dass die Füße nicht still halten können: „JIMMY“ ist die neue, hochkarätige deutsch-französisch-luxemburgische Band von Alexander ‚Sandi‘ Kuhn. Neben Eigenkompositionen stöbert das Trio in der großen Schatzkiste der Popmusikgeschichte bringt verloren geglaubte Unikate auf ihre ganz eigene Art wieder zum Glänzen. Hochkarätig und auf jeden Fall einzigartig!

### JAZZ & KLASSIKTAGE: JAKOB MANZ PROJECT „THE ANSWER“

Samstag,  
19. Oktober 2024  
20.00 Uhr  
KSK Carré  
Tübingen

Eintritt: AK 35 €,  
AK erm. 23 €, VVK 32 €,  
VVK erm. 20 €

**Besetzung:** Jakob Manz (sax), Hannes Stollsteimer (p, keys), Frieder Klein (b), Leo Asal (dr)

„Es besteht kein Zweifel, dass Jakob Manz und Co. die derzeit heißeste Band sind, die beim renommierten ACT-Label unter Vertrag steht.“ (Kölner Stadtanzeiger). Im Januar erschien dort ihr zweites Studio Album „The Answer“. Sprung zurück ins Jahr 2017: der sechzehnjährige Jakob Manz spielt mit seinem brandneuen „Project“ eines seiner allerersten Konzerte im Jazzclub Tübingen. Seither verbindet Band und Club eine musikalische Freundschaft und wer also könnte zum 40. Geburtstag des Jazzclubs besser gratulieren als das Jakob Manz Project?

### JUDITH GOLDBACH QUARTETT

Eintritt: 18 €  
Schüler/Stud. 8 €

Mittwoch,  
30. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
Club Voltaire Tübingen

**Besetzung:** Sebastian Böhlen (git), Claus Kiesselbach (vib), Judith Goldbach (b), Michael Fischer (perc)

Wer Judith Goldbach und ihr bisheriges Quartett kannte, weiß, dass der ungarische Komponist Béla Bartók in ihrem Schaffen stets eine wichtige Rolle gespielt hat. Auf der Debüt-CD „Reisetagebuch“ (2015) befasste sie sich mit Bartóks musikalischen Wurzeln. Daraufhin folgten die Kompositionen des ungarischen Meisters selbst, die sie für ihr Quartett bearbeitete und auf der zweiten CD „Diary of a Fly“ (2018) veröffentlichte. Ihr aktuelles Programm besteht nun ausschließlich aus Eigenkompositionen, die durch Bartóks Stil und Kompositionstechnik inspiriert sind, und bildet somit den dritten Teil der Trilogie. Der Sound des Quartetts hat sich über die Jahre der Zusammenarbeit immer wieder verändert. Mit Claus Kiesselbach und Sebastian Böhlen verbindet die Bandleaderin bereits ein langer gemeinsamer Weg. Nun bereichert der vielseitig gefragte Percussionist Michael Fischer das Ensemble. Im Konzert präsentiert die Band einen Querschnitt durch ihr bisheriges Schaffen. Die Zuhörer werden mitgenommen auf eine Forschungsreise, sozusagen auf Bartóks Spuren, und dürfen sich auf ein spannendes und musikalisch äußerst vielfältiges Konzert freuen.

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Verbindliche Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:  
[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

### VORSCHAU NOVEMBER '24 - JAZZCLUB TÜBINGEN

- Mittwoch, 06.11. Jam Session „meet the students“
- Mittwoch, 13.11. Flo Dohrmann „Blank Page“
- Mittwoch, 20.11. Jam Session
- Donnerstag, 21.11. Jane Rudnick Quartet „A Portrait Painted“
- Freitag, 22.11. Pfeil / Sörös Group „Joint Venture“
- Mittwoch, 27.11. Horstmann/Lindenfelser & Rondout

jazz club  
tübingen

40 Jahre

1984 - 2024

Programm 10'24



Jazzclub Tübingen  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen



[www.jazzclub-tuebingen.de](http://www.jazzclub-tuebingen.de)

Programm 10'24



JAZZ  
IN DER  
MITTE



JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



# Veranstaltungen des JAZZclubs IN DER MITTE Reutlingen

## FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM

Leitung: Benjamin Himpel

Freitag  
04. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei

Besetzung: Benjamin Himpel (saxes), Juliana Seib (p), Henriette Thorun (b), Jan Hauf (dr)



## JOEL FRAHM TRIO

Samstag  
05. Oktober 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €  
Mitglieder 17 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Joel Frahm (ts, ss), Dan Loomis, CA (b), Ernesto Cervini (dr)

Über 30 Jahre lebte Joel Frahm in New York, begeisterte mit vielen Auftritten in Jazzclubs, als Studiomusiker und gar auch als Sax-Lehrer. Jetzt lebt er in Nashville Tennessee und spielt nur noch die Musik, die er mag. Sein fetter Sound auf dem Tenorsax und Soprano hat ihm weltweit Freunde eingebracht. Er arbeitete mit Maynard Ferguson, Freddy Cole, Brad Mehldau, Kenny Barron u.v.m. und ist als Leader oder Sideman auf über 100 CDs zu hören, zudem unterrichtete er im Laufe der Jahre an mindestens zwölf Universitäten. Sein Stil ist heiß und zupackend, sprüht vor Energie, ist vielfältig und voller Raffinesse. Die virtuose Technik gibt ihm das Gerüst für seine Musik, welche durch die große amerikanische Musiktradition aus Jazz, Blues, Rock und Funk gekennzeichnet ist. Die Songs der brandneuen CD "Lumination" zeigen uns ein kraftvolles, hoch dynamisches Ensemble, das zum Besten im modernen Jazz gehört.

Programm-Änderungen vorbehalten  
Hinweise auf Programm-Änderungen auf unserer  
Webseite und in der Tagespresse (Gea)

## FRIDAY LIVE SPECIAL - JAM 2 CHILL

Freitag  
11. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Jürgen Vetter



Besetzung Stammband: Jürgen Vetter (Gitarre), Wieland Braunschweiger (Drums) und Thomas Thumm (Bass)  
Jam2Chill – die ECHTE Jamsession!

Bedeutet: Es wird gejammt und nichts nachgespielt – alles passiert in diesem Augenblick, aufeinander hören ist angesagt! Die Jamsession lebt von gegenseitiger Inspiration und Du kannst Dich als Musiker einbringen und etwas Neues erschaffen. In der Regel spielt jede spontan zusammengesetzte Formation bis zu drei „Themen“ von moderater Dauer. Zur Unterstützung ist eine solide „Stammband“ da. Es treffen motivierte Musiker hoffentlich auf ein aufmerksames, gewogenes Publikum. Dann ist gemeinsam viel an Spontanität erreicht. Gitarristen bringen bitte ihre eigenen Amps mit.

## KAROLINA STRASSMAYER & DRORI MONDLAK – KLARO!

Samstag  
12. Oktober 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €  
Mitglieder 17 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Karolina Strassmayer (as), Drori Mondlak (dr), Mike Roelofs (p), Thomas Stabenow (b)

KLARO! verbindet die Lyrik der europäischen Klassik und Folklore mit der rhythmischen Kraft des amerikanischen Jazz und der harmonischen Raffinesse der zeitgenössischen Musik. Der musikalische Bogen spannt sich von kraftvoll, spritzigen Grooves zu poetischen Balladen und explosivem Swing. Egal in welchem Genre sich die Musiker von KLARO! bewegen, ihre Musik ist stets voller Passion, Neugier und Lebenslust. Gemeinsam präsentieren die vier unbändigen Klangmaler Strassmayers neue Kompositionen und Improvisationen, stets

geprägt von lyrischer Schönheit, nahezu telepathischer Kommunikation und rhythmischem Drive. "This international group's blend of consistent quality and adventurousness give it staying power. It is one of the most interesting small groups at work today." Doug Ramsey – RiffTides, Arts Journal

## FRIDAY JAZZ JAM - FUNK & FUSION

Freitag  
18. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen  
Eintritt: frei

Leitung: Gino Samele



## FRIEDER BERLIN TRIO FEAT. TATJANA GESSLER

Samstag  
19. Oktober 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €  
Mitglieder 17 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Tatjana Geßler (voc), Frieder Berlin (p), Paul Müller (b), Hans Fickelscher (dr)

Viele kennen die beliebte TV-Moderatorin Tatjana Geßler aus den Landesnachrichten. Oder als Filmemacherin und engagierte Tierfreundin. Das Multitalent ist aber auch eine weltweit erfolgreiche Buchautorin, hat über 50 Buchveröffentlichungen in elf Ländern wie Japan, Korea, Italien oder Frankreich. Und sie ist eine mitreißende Sängerin und Songschreiberin. Zusammen mit dem Frieder Berlin Trio, das schon einige Male bei uns begeistert hat, tritt sie hier am 19.10.24 im Jazzclub in Reutlingen auf. Frieder Berlin selbst war jahrzehntelang Musikredakteur des SWR und stets auch als Musiker auf den Bühnen zu Hause. Nicht nur mit seiner eigenen Jazzband, dem Frieder Berlin Trio, auch mit Charly and the Jivemates, der Band des Fürsten von Hohenzollern, aber auch mit der SWR 1 Band, mit der er viele große Künstler u.a. in der Schleyerhalle begleitet hat ... Im Programm stehen swingende Arrangements von Titeln

aus dem Great American Songbook, Kompositionen des Bandleaders Frieder Berlin sowie eigene Stücke von Tatjana Geßler, für die sie den Text geschrieben und Frieder Berlin die Musik beigesteuert hat. Lassen Sie sich mitreißen von der Musik des Trios und von der charmanten Sängerin bezaubern, die auch kurze, unterhaltsame Episoden aus ihren Tierbüchern (Tatjanas Tiergeschichten) präsentieren wird.

## FAMILY - JAZZ

Sonntag  
20. Oktober 2024  
11.30 Uhr  
Foyer der vhs  
Reutlingen  
Eintritt: 5 €, Kinder  
bis 10 J. kostenlos



Erleben Sie ein besonderes Jazzkonzert – gemeinsam als Familie. Insbesondere laden wir Eltern mit Babys und Kleinkindern ein, gemeinsam auf der Krabbeldecke ein Live-Konzert zu genießen. Dieses besondere Event ist eine Kooperation zwischen dem JAZZclub IN DER MITTE, der Musikschule und der Volkshochschule Reutlingen. Nutzen Sie die Gelegenheit und genießen Sie einen unvergesslichen Vormittag voller Musik und Freude.

## FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ TSCHIRA / BISCALCHIN / VEIT

Freitag  
25. Oktober 2024  
20.30 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: frei



Besetzung: Yoshi Tschira (git), Erik Biscalchin (b), Florian Veit (dr)  
Das junge Stuttgarter Trio widmet sich einerseits der Musik bekannter zeitgenössischer Gitarristen wie John Scofield, Pat Metheny und Kurt Rosenwinkel, bringt andererseits aber auch Musik, die für größere Bands gedacht wurde, durch ihre Arrangements zum Klingen. Gemischt mit eigenen Kompositionen der drei Musiker entsteht eine klare musikalische Richtung mit Orientierung am modernen Gitarrentrio. Die Band kreierte durch die dynamische Besetzung einen

warmen, klaren und abgerundeten Bandsound. Die Arrangements erzeugen eine intime Schlichtheit und bieten dennoch den Raum, die Virtuosität der einzelnen Mitspieler darzustellen.

## MXDMCN – THE NEW ORGAN TRIO

Samstag  
26. Oktober 2024  
20.00 Uhr  
MITTE Reutlingen

Eintritt: 24 €  
Mitglieder 17 €  
Schüler/Stud. 5 €



Besetzung: Christoph Neuhaus (git), Martin Meixner (Hammond org), Daniel Mudrack (dr)

Die Hammond schmatzt, die Drums beben und die Saiten dampfen wenn Martin Meixner, Daniel Mudrack und Christoph Neuhaus gemeinsam in ihre eigene virtuose Welt aus Jazz & Soul abheben. Drei herausragende Musiker aus Süddeutschland mit einer besonderen Verbindung und einer kollektiven Mission - spread the music & feel the vibe ! Es köchelt der gemeinsame Groove als zentraler Stoff und das Trio manövriert geschickt zwischen ungestüm und sanft in der geschichtsträchtigen Hammond-Trio-Formation, wo jeder seinen Platz hat. Eine echte „Band of Brothers“, die stilvoll und emotions-geladen mitten ins Herz trifft.

Ticketreservierungen auf unserer Webseite  
unter der jeweiligen Veranstaltung

## VORSCHAU NOVEMBER '24 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 01.11.

Friday Jazz Jam - Mainstream

Samstag, 02.11.

DUTCH SWING COLLEGE BAND

Freitag, 08.11.

Friday Live Special - The Noerds

Samstag, 09.11.

Uli Binetsch Quartett

Freitag, 15.11.

Julia Perminove Trio

Samstag, 16.11.

Black Cat Bone

Freitag, 22.11.

Friday HIGH SCHOOL Jazz

Samstag, 23.11.

Benjamin Himpel Quartett

Freitag, 29.11.

Friday Live Special – OSTERTAG TRIO

Samstag, 30.11.

BREW 4ET

Impressum/Kontaktadresse: marketing@jazzindermite.de

Der JazzClub IN DER MITTE Reutlingen wird gefördert von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

„Auch die Pause gehört zur Musik.“ Stefan Zweig  
Wir liefern die passenden Getränke!



frischmarkt | 72762 Reutlingen | Fr.-Naumann-Str. 36  
EDEKA Möck | 72768 Reutlingen | August-Linnle-Str. 17  
EDEKA Möck | 72810 Gomaringen | Robert Bosch Str. 19



Mit einem Partner, der Kunst und Kultur sowie Projekte in den Bereichen Sport, Umwelt und Soziales seit vielen Jahren fördert.  
ksk-reutlingen.de/engagement  
Weil's um mehr als Geld geht.

