

## CONVERSATIONS 2022 – JAZZ IM DIALOG JAZZ-FESTIVAL DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK UND DES JAZZCLUBS TÜBINGEN AM 2. UND 3. SEPTEMBER 2022

Auch die siebte Auflage des Festivals kombiniert wieder zwei international renommierte Solisten mit zwei professionellen jungen Jazzbands. An jedem Abend präsentieren sich im großen Saal der Hochschule für Kirchenmusik zwei eigenständige Programme. Nach einem Solokonzert stellt die Band ihre Musik vor und als Höhepunkt des Konzerts musizieren und experimentieren Solist(in) und Band gemeinsam.

### RAINER BRÜNINGHAUS / KRISTINA SHAMGUNOVA QUARTETT

Freitag, 2. September, 20.00 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik, Gartenstraße, Tübingen

Bereits in den 1970er Jahren zählte Rainer Brüninghaus neben Wolfgang Dauner und Joachim Kühn zu den führenden deutschen Jazz-Pianisten. Er ist ein Meister der Improvisation auf der Grundlage von eigenen, ausnotierten Kompositionen und thematischen Grundgerüsten. Nichts ist willkürlich, nichts ist bloßer Effekt. Faszinierende Themen und Improvisationsläufe kennzeichnen sein elegisches Spiel. In den 1980er Jahren arbeitete Brüninghaus als Bandleader vorwiegend an eigenen Projekten, so auch für das renommierte Label ECM. Er wurde mit dem Jazz-Preis des SWR und dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. 1988 begann seine bis heute andauernde Zusammenarbeit mit Jan Garbarek, mit ihm begeistert er weltweit das Konzertpublikum. Rainer Brüninghaus solo ist ein besonderes, ein seltenes Ereignis.

Kristina Shamgunova ist bereits beim Klaeng Festival, in der Elbphilharmonie und bei enjoy jazz aufgetreten. Ihre Musik ist universell ansprechend und auch für Nicht-Jazzfans zugänglich. Mit ihrem Quartett spielt sie eigene Kompositionen, in denen die Musiker größtmögliche Freiheit mit nur wenigen konkreten kompositorischen Vorgaben haben und die Musik live im Konzert entwickeln. Ihre Kompositionen haben singbare Melodien und Harmonik mit Logik und Substanz. Sie bezirzt das Publikum mit ihrem betörenden Saxophon-Sound, der klingt wie aus fernen Zeiten.

„... Dreistimmigkeit aus Saxophonen und Bass – wie aus einem Guss. Ihre Stücke folgen einer ausgeheckten harmonischen Logik, ohne sich von der Tradition zu verabschieden.“ (Supernova Music Magazine)

Eintritt: 20 €, Schüler/Studenten, JC-Mitglieder: 15 €

### SEBASTIAN STUDNITZKY / CLARA VETTER TRIO

Samstag, 3. September, 20.00 Uhr, Hochschule für Kirchenmusik, Gartenstraße, Tübingen

Sebastian Studnitzky (tp, p, electronics) ist ein einzigartiger Musiker, dessen elegante musikalische Genrewanderung stilprägend ist und mehrfach preisgekrönt wurde. Neben der Ehrung durch den ECHO Jazz, kann Sebastian Studnitzky auf weltweite Konzerterfahrung mit elektronischen Musikern zurückschauen. Er schreibt für klassische Orchester, unterrichtet als Professor an den Hochschulen in Berlin und Dresden. Mit dem Berliner XJAZZ Festival hat er zudem ein Format geschaffen hat, das international begeistert. Diese unbändige Schaffenskraft wird in seinem Solo-Projekt destilliert und musikalisch auf den Punkt gebracht.

Das Trio um die Pianistin und Komponistin Clara Vetter blickt bereits auf zahlreiche Konzerte zurück, unter anderem bei den Stuttgarter JazzOpen, den Oster-Jazztagen im Theaterhaus und der jazzahead.



Die Band verbindet impressionistische Klangbilder mit Elementen des Jazz. Vetters Kompositionen spiegeln die vielschichtige Wahrnehmung der Welt. Das Trio nahm im Herbst 2018 sein Debütalbum „Leading Impulse“ in den Loft Studios (Köln) auf. Die CD erschien Anfang 2020, gefolgt von einer Release-Tour durch Deutschland und die Schweiz. Eintritt: 20 €, Schüler/Studenten, JC-Mitglieder: 15 €

### LUKAS WÖGLER QUARTETT

Mittwoch, 14. September, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Die Band um den Saxophonisten Lukas Wögler fand sich im Sommer 2019 zusammen. Nach einem guten Jahr des gemeinsamen Spielens und der persönlichen Entwicklung jedes Musikers, rückte die Band musikalisch immer weiter zusammen. Die Kompositionen des Bandleaders überzeugen durch eingängige, kräftige Melodien und Harmonik und wollen die Zuhörer und Zuhörerinnen auf eine unkomplizierte Schönheit der Musik aufmerksam machen. Durch ehrliche Improvisation und einen transparenten Bandsound lässt die Band das Publikum immer wieder an intimen Momenten auf der Bühne teilhaben.

Nachdem die Band im Frühjahr 2020 ihre neuen Kompositionen im Studio



aufgenommen hatte und Ende des Jahres ihr Debütalbum „LWQ“ erschien, freute man sich wieder auf das gemeinsame Musikmachen vor Live-Publikum. Freuen Sie sich also auf eine eingespielte, junge Band voller Spielfreude und mit viel teilweise brandneuem Material im Gepäck! Das zweite Studio-Album „ALBA“ wird nämlich im September 2022 auf dem Label Plastic Jazz veröffentlicht.

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

### JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 21. September, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Unsere Session-Band mit Martin Trostel (p), Flo Dohrmann (b) und Felix Schrack (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam! Eintritt frei

### AXEL KÜHN TRIO „LONELY POET“

Freitag, 23. September, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

„Lonely Poet“ ist bereits das vierte Album des Axel Kühn Trios und das zweite seit Beginn der Pandemie. War „time to rethink“ aufgenommen 2020 beim Livestream-Konzert im SWR-Studio ein Powerpaket, sprühend und impulsiv, verspricht „Lonely Poet“ eher lyrische Musik. Aber auch in den acht neuen Songs ist das Trio grooving, voller Energie und ausgesprochen vielseitig unterwegs. Die neuen Stücke sind Verbeugungen vor verstorbenen Jazzgiganten, sind inspiriert durch südliche Landschaften oder heißen „Like a Storm“ oder „Unknown Destination“. Das bedeutet viel Raum für diese Band, in der neben dem baden-württembergischen Jazzpreisträger Axel Kühn mit Ull Möck am Flügel und Eckhard Stromer am Schlagzeug zwei weitere, höchst kreative und erfahrene Musiker agieren. Das Trio führt seine Exkursionen in Richtung Rock, Pop, World Music und natürlich Jazz noch einen Schritt weiter und lässt Raum für Spontaneität und Improvisation. Und das ist live ein besonderes Erlebnis: „eine Botschaft, die aus dem Herzen kam...kraftvoll, überzeugend und authentisch“ (Schwäbische Zeitung)



Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 15 €

### LAUREN HENDERSON & PHISHBACHER

Mittwoch, 28. September, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Vor ziemlich genau zwei Jahren hat uns Lauren Henderson (voc) und Walter Fischbacher (p) mit einer schier unglaublichen Energie aus der Corona-Lethargie erlöst – zumindest temporär. Jetzt kommt Walter Fischbacher mit Trio und vor allem mit der New Yorker Sängerin Lauren Henderson – Bild auf der Titelseite – wieder. Man kann sich auf eine Melange aus Phishbachers mitreißendem Pianotrio mit Rock und Pop-Anleihen und natürlich mit jeder Menge Jazz und Improvisation freuen – und eben auf die Songs, Sounds und Klangfarben, die Lauren Henderson beisteuert. Auch sie ist zwar im klassischen Jazz zuhause, bringt aber sicher auch dank ihrer karibischen, afroamerikanischen und katalanischen Wurzeln viele faszinierende Rhythmen und musikalische Geschichten auf die Bühne. Die Melange, die entsteht, beinhaltet Latin, Soul und Jazz, sogar Flamenco. „Irgendwo zwischen einem beruhigenden Flüstern und einer überzeugenden Aussage“ – hat die New York Times ihre warme, volle Stimme einmal eingeordnet. Und das Downbeat Magazine sieht sie als „a vibrant new star singer“. Routiniert und ideenreich bildet die Rhythmusgruppe mit Ulf Stricker an den Drums und Petr Dvorsky die Basis für einen funkensprühenden Auftritt von Lauren Henderson und Phishbacher.

Eintritt: 15 €, Schüler/Studenten: 5 €

Kartenreservierung für den Jazzclub Tübingen unter:  
[www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub](http://www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub)

Im Jazzclub Tübingen gelten die aktuell in der Gastronomie vorgeschriebenen Corona-Regeln



jazz club tübingen

Jazzclub Tübingen  
Postfach 1571  
72005 Tübingen



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ IN DER MITTE  
Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



Stadt Reutlingen

Impressum/Kontaktadresse: [marketing@jazzindermitte.de](mailto:marketing@jazzindermitte.de)

JAZZ IN  
REUTLINGEN  
UND TÜBINGEN

JAZZ

09'22