

Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

Jazz im Dialog 2025 – Jazz-Festival der Hochschule für Kirchenmusik und des Jazzclubs Tübingen

Die mittlerweile elfte Auflage des Festivals kombiniert international renommierte SolistInnen mit jungen Bands. So präsentieren sich im großen Saal der Hochschule für Kirchenmusik in der Gartenstraße in TÜ (HKM) auch dieses Jahr wieder zwei außergewöhnliche Programme: nach einem Solokonzert stellt die jeweilige Band ihre Musik vor und als Höhepunkt des Konzerts musizieren und experimentieren Solist:in und Band gemeinsam.

JOHANNA SUMMER SOLO VALENTIN RENNER TRIO



Eintritt: 25 €,
JC-Mitglieder 20 €,
Schül./Stud. 15 €



Freitag, 12. September 2025
20.00 Uhr
HKM Tübingen

Besetzungen: Johanna Summer (p) |
Valentin Renner (dr), Tabea Kind (b), Moritz Renner (b)

Mit ihren vielbeachteten Soloalben hat sich die Pianistin Johanna Summer einen eigenen musikalischen Kosmos erspielt: freie Improvisation, ausgehend von klassischen Klavierwerken - so beim Lucerne Festival im Duo gemeinsam mit Igor Levit. „Musik voller Fantasie und ohne Kategorie ... mit wundervollem Anschlag, schafft sie etwas Vollkommenes, Eigenes“ (Joachim Kühn). In ungewöhnlicher Besetzung nutzt die Band trefflich die Räume, die sich ohne Harmonieinstrument auftun. Im Zusammenspiel entsteht eine perfekte Symbiose zwischen Freiheit und durchgetakteter Präzision. Die Gewinner des ‚Biberacher Jazzpreis 2024‘, überzeugen mit intelligenten Kompositionen, emotionalem und virtuosem Spiel und einem warm-transparenten Sound.

BOBO STENSON SOLO LENNARD FIEHN QUARTETT



Eintritt: 25 €,
JC-Mitglieder 20 €,
Schül./Stud. 15 €

Samstag, 13. September 2025
20.00 Uhr
HKM Tübingen

Besetzungen: Bob Stenson (p) | Lennard Fiehn (ts),
Oscar Latorre (tp), Snejana Prodanova (b), Max Liebenberg (dr)

Der schwedische Pianist ist seit Jahrzehnten einer der beeindruckendsten Pianisten Europas und gilt als eine Schlüsselfigur des europäischen Jazz. Sein Name ist eng mit ECM verbunden: lyrische Dichte, rhythmische Spannung und beeindruckende Harmonie – Bobo Stenson gilt auf seinem Instrument als Solist ersten Ranges! Balance zwischen Zukunft, Gegenwart und Vergangenheit. Streben nach Freiheit, die Energie des Moments und die Präzision der Tradition: die Musik des jungen Quartetts aus Basel ist geprägt durch die Auseinandersetzung mit den Werken der Größen der nordamerikanischen Musiktradition – insbesondere von Joe Henderson.

MATTHIAS SCHWENGLER "SOULCRANE"



Mittwoch,
17. September 2025
20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €
Schüler/Stud. 8 €

Matthias Schwengler (tp), Philipp Brämswig (git), Reza Askari (b)

Matthias Schwengler ist einer der vielseitigsten europäischen Trompeter und hat in den letzten Jahren seinen ureigenen Sound entwickelt. Immer auf der Suche nach neuen Klängen verbindet er Jazz mit Metren und Skalen aus dem Balkan, arabischen Ländern oder Lateinamerika. Seit 2015 besteht sein schlagzeugloses Trio Soulcrane. Diese Band hat einen ganz typischen kammermusikalischen, warmen und dunklen – dabei nie düsteren - Sound entwickelt. In Köln zuhause, spielt Schwengler auch in großen Formationen, in Bigband und Pop.

Das Trio Soulcrane steht für differenzierte Klangschattierungen und feinen Groove, entführt die Zuhörer: innen in bisweilen fast traumhaft anmutende Reisen durch verschiedene Kulturen und Klangwelten.

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,
24. September 2025
20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: frei



Unsere Session-Band mit Martin Trostel (p), Florian Dohrmann (b) und Dieter Schumacher (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein. Let's Jam!

MASAKO OHTA / MATTHIAS LINDERMAYER "NOZOMI"

Freitag,
26. September 2025
20.00 Uhr
Bechstein Centrum
Tübingen

Eintritt: 20 €,
Mitgl./Schüler/
Stud. 15 €



Besetzung: Masako Ohta (p), Matthias Lindermayer (tp)
Eher leise Töne, Klänge, die sich schwebend im Raum verteilen, ein ruhiger Fluss der Melodien - die Musik des Duos der Pianistin Masako Ohta und des Trompeters Matthias Lindermayer entwickelt eine ganz eigene Magie. Die beiden entstammen ganz unterschiedlichen Szenen: während der Trompeter groove-basierten Jazz spielte, experimentierte die klassisch ausgebildete Ohta am präparierten Klavier. Was beide eint, ist die Lust an der Improvisation. Herausgekommen ist dabei mit „Nozomi“ das bereits zweite Album dieses Ensembles. Genauso beeindruckend sind die Live-Konzerte der beiden: „Das ist Balsam für die Seele. Im Laufe des Abends entwickelte sich ein unglaublich intensives Spiel, von lyrisch bis spannend, das seinesgleichen sucht...“ (BR). In der Musik finden sich Anklänge an die moderne Klassik, Jazz und freie Musik, vereint Spielfreude mit melancholischer Ruhe. Sicher ein Genuss in den Räumen des Bechstein Centrums. ‚MMMMH‘ - dazu passt (lautmalerisch – genussorientiert) auch der Titel des ersten Albums des Duos.

PERISCOPES +1 GOOD MORNING WORLD

Mittwoch,
01. Oktober 2025
20.30 Uhr
Club Voltaire Tübingen

Eintritt: 18 €
Schüler/Stud. 8 €



Besetzung: Emi Vernizzi (ts, electronics), Claud Vignali (keys, electronics), Ruben Bellavia (dr, electronics)

Da rast und brüllt das Tenor, da gibt es romantisch verspielte Pianomelodien, Beats aus allen Epochen der Musikgeschichte und allen Teilen der Welt. Pur, analog, oder elektronisch gestaltet, verfremdet, und alles abwechselnd und gleichzeitig. Das italienische Crossover Jazztrio ‚Periscopes‘ hat mit seinem neuen Programm und Album „Good Morning World“ ein furioses Klangkaleidoskop geschaffen. Beste Kritiken und Liner Notes von Dave Liebmann oder Enrico Rava und seit zehn Jahren Tourneen rund um den Globus machen Laune auf dieses hochlebendige Kreativpaket aus Italien. ‚Periscopes‘ mischt Jazz, liturgische Gesänge, Progrock oder Avantgarde zu einer groovenden Mixtur. In der Musik geht's dabei um nichts Geringeres als den Zustand und die Entwicklung des Menschen. „Die gegenwärtige Welt wird zum Schauplatz dieser Odyssee –“ schreiben die Musiker, „voller Charme eines ursprünglichen Mysteriums...“

Die Zuschaueranzahl im HKM, im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:
www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

VORSCHAU OKTOBER '25 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 08.10

„Meet the Students“ - Noah Diemer Trio

Freitag, 10.10.

J&K Tage: Ben Shankland Trio

Dienstag, 14.10.

J&K Tage: Yoshi Tschira Quartett

Mittwoch, 15.10.

J&K Tage: Pablo Murgier Quartett

Mittwoch, 22.10.

Jam Session

Mittwoch, 29.10.

LARCENY

jazz club tübingen

Programm 09'25



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

www.jazzclub-tuebingen.de

