

Jazz im Studio – Anke Helfrich Trio

Dienstag, 3. März, 20.30 Uhr, SWR Studio Tübingen

Ihr Stil ist kraftvoll und facettenreich, in der modernen Jazztradition fundiert und im besten Sinne zeitgenössisch. Die Pianistin Anke Helfrich nimmt eine herausragende Stellung unter den Jazzmusiker*innen in Deutschland ein. Bereits vor der Auszeichnung ihres vierten Albums „Dedication“ mit dem ECHO Jazz 2016 in der Kategorie „Instrumentalistin des Jahres Piano & Keyboards“ wurde sie vielfach mit Preisen bedacht. Seit Jahren hat sich Helfrich aufgrund ihres eindrucksvollen musikalischen Potenzials einen Namen gemacht und diesen gleichzeitig gefestigt – als starke und ausgereifte Persönlichkeit mit klarer Vision. Auch auf internationalen Bühnen ist sie ein gern gesehener Gast und ihre Tourneen haben sie mehrfach um den Globus geführt. Zusammen mit ihren kongenialen musikalischen Triopartnern hat sie in den letzten Jahren ausgiebige und erfolgreiche Tourneen in Deutschland, Italien und Russland absolviert. In Tübingen wird die charismatische Musikerin mit ihrem hochkarätig besetzten Trio im SWR Studio brandneue Eigenkompositionen live einspielen.

„Anke Helfrich ist nicht nur „die“ Beste, sondern mit „das“ Beste, was der deutsche Jazz derzeit zu bieten hat ... virtuose Musikalität und große Erzählkunst“ (JazzThing) „... eine gereifte Musikerin mit einer starken Persönlichkeit und einer genauen Vision“ (Jazzthetik)

Eintritt: 18 € / JC-Mitglieder, Schüler/Studenten: 12 €

Anke Helfrich (p)
Dietmar Fuhr (b)
Jens Düppe (dr)



Jazzclub Jam Session mit Jörg Enz

Mittwoch, 4. März, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Das Trio des Gitarristen Jörg Enz mit Andrey Tatarinets (b) und Ferenc Mehl (dr) eröffnet den Abend und lädt danach zum gemeinsamen Jammen. Eintritt frei!

Maik Krahl Quartett CD Release „Decidophobia“

Mittwoch, 11. März 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

„Decidophobia“ – also Angst vor Entscheidungen – hat der junge, in Köln lebende Trompeter Maik Krahl überhaupt nicht. Hat seine Band doch gerade ihr Debütalbum veröffentlicht, und er selbst hat trotz seiner jungen Jahre bereits eine beachtliche Karriere gemacht als Jazz-Trompeter mit Masterstudium und Stationen im Bundesjazzorchester sowie auf zahlreichen Tourneen als Leader und Sideman. Bei der Musik des Quartetts kommen Freunde von traditionellem Jazz genauso auf ihre Kosten wie all jene, die es etwas experimenteller mögen. Stets bleibt Maik Krahl an Chet Baker erinnernder weicher Trompetensound der rote Faden. Den Spagat in die Moderne schafft er nicht nur spielerisch, sondern auch durch den geschmackvollen Einsatz von Effekten. Bass und Drums bilden dabei die Klammer zu einem klassischen Jazz-Sound, um Trompete und ein warmes wie facettenreiches Rhodes zu features. So ist die Musik auf „Decidophobia“ neben aller Virtuosität wunderbar zugänglich und melodios mit ihrem abwechslungsreichen und stimmigen Sound- & Motiv-Feuerwerk. Eintritt: 14 €, Schüler/Studenten: 5 €

Maik Krahl (tp)
C. Krahmer (rhodes)
Oliver Lutz (b)
Hendrik Smock (dr)



Jam Session „Meet the Students“ mit dem Lukas Wögler 4tet

Mittwoch, 18. März 20.30 Uhr, Friedrichs Club Lounge, Friedrichstr. 21



Das Quartett gründete sich Anfang 2019 an der Musikhochschule Stuttgart, an der sich die vier Freunde sich aus verschiedensten Projekten kannten. Schnell entwickelten sie sich so zu einer perfekt harmonisierenden Band mit einem Repertoire aus der Feder des

Bandleaders, von Vorbildern aus der modernen amerikanischen Jazzszene inspiriert. Dabei stellt die Band – Lukas Wögler (sax), Moritz Langmaier (p), Erik Biscalchin (b) und David Giesel (dr) – die Musikalität jedes einzelnen gekonnt in den Fokus und das mit einem transparenten und authentischen Sound, mit Soul und Groove. Die Band spielt den ersten Set, danach wird gejammt. Eintritt frei!

Tal Gamlieli Trio

Freitag, 20. März, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum

Seit Abschluss seines Masterstudiums 2007 am New England Conservatory in Boston hat Tal Gamlieli in der ganzen Welt mit vielen renommierten Musikern zusammengearbeitet (wie Avishai Cohen, Danilo Perez und Jerry Bergonzi) und hat als Sideman und Bandleader in den letzten zehn Jahren international in bekannten Clubs und Festivals gespielt. Mit seinem eigenen Trio tourt er seit 2014 ausgiebig vor begeistertem Publikum auf der ganzen Welt, das von Kritikern hochgelobte Debütalbum „Dania“ erschien 2017. Vom Downbeat Magazine mit einem „Award for Outstanding Performance“ ausgezeichnet

Moshe Elmakias (p)
Tal Gamlieli (b)
Amir Bar Akiva (dr)



net spielt er mit enorm ausdrucksstarkem, lyrischen Stil und vermittelt dem Zuhörer einen weiten Bogen an Emotionen und Farben. Seine Musik speist sich aus vielen Kulturen: Aufgewachsen in Israel mit den exotischen Rhythmen aus den kurdischen Wurzeln seines Vaters, führten ihn seine in Deutschland geborenen Großeltern in die Welt der westlichen klassischen Musik ein. Nicht zufällig sind seine Inspirationsquellen musikalische Grenzen überschreitende Musiker wie Charlie Haden, Antonio Jobim und Avishai Cohen, perfekt spiegeln sie diesen Eklektizismus – die faszinierende Kombination verschiedener Traditionen und Stile im Spiel des Tal Gamlieli Trios. „Ein Highlight des Love Supreme Festival ... sie haben das Publikum absolut begeistert!“ (Jazz FM) „Sie sollten diese Band hören, wann immer Sie die Gelegenheit dazu haben ...“ (ORF) Eintritt: 18 €, JC-Mitglieder, Schüler, Studenten: 12 €

Silvan Joray Trio, CD-Release „Cluster“

Mittwoch, 25. März 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Man nehme drei junge Jazzmusiker, eine geballte Ladung Musikalität, eine große Portion Spielfreude und eine Prise Humor. Daraus ergibt sich der melodische Jazz des

Silvan Joray (git/comp)
Nadav Erlich (b)
Josep Cordobés (dr)



Silvan Joray Trios, der einerseits von den perfekt aufeinander eingespielten Musikern und andererseits von den eingängigen und fantasievollen Kompositionen des Bandleaders lebt. Das Trio lädt mit Elan und Witz auf eine musikalische Entdeckungsreise ein, deren Etappen mit spielerischer Interaktion, verträumten Melodien und beflügelnden Rhythmen gespickt sind. Mit „Cluster“ legt das Silvan Joray Trio ein fulminantes Debütalbum vor – das Konzert im Jazzclub ist das erste im Rahmen der CD-Releasetour. „Der außerordentlich talentierte Gitarrist Silvan Joray hat die Tradition gründlich aufgesogen und entwickelt damit seine eigene Spielart des Jazz. Er begeistert mich immer wieder mit seinem tiefen Verständnis von Improvisation. Seine Soli kommen locker und wie nebenbei und erzählen Geschichten, denen man folgen will. Sein Trio ist ein eingespielter Klangkörper, der von der beständigen Interaktion und der gemeinsamen Freude am Gestalten lebt. Recommended Listening!“ (Wolfgang Muthspiel)

Eintritt: 14 €, Schüler/Studenten: 5 €

(Änderungen vorbehalten)

Kultur braucht Partner. Wir danken der
Kreissparkasse Reutlingen
für die finanzielle Unterstützung.



STECKER EXPRESS
Sandweg 2 • 72829 Engstingen • Tel. 0800 / 750 20 20 • info@stecker-express.de • www.stex24.de



Keine Verpackungseinheiten, keine Mindestmengen

Sie brauchen nur ein Stück? Wir liefern nur ein Stück!



Kostenlose Beratung & Bestellung

0800 / 750 20 20 (kostenfrei aus Deutschland)
oder + 49 7385 / 96 83 0



Kein Mindestauftragswert

Wir liefern Produkte einzeln.
Auch im Eurobereich. Garantiert.



Express Lieferservice

Deutschlandweit bis 10.30 Uhr
am nächsten Werktag

Entdecken Sie
www.stex24.de
Über 20.000 Artikel ab Lager verfügbar



www.transvelo.de

Service für alle Marken • E-Bike Center

TRANSVELO
Fahrräder GmbH CO₂-frei mobil

Stuttgart Reutlingen Tübingen



jazz
club
tübingen

Jazzclub Tübingen
Postfach 1571
72005 Tübingen
www.jazzclub-tuebingen.de



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.indermitte.de

Telefon: Fr. und Sa. Abend
07121-334775

Stadt Reutlingen

JAZZ IN
REUTLINGEN
UND TÜBINGEN



JAZZ

03'20